

ENSEIGNER L'HISTOIRE AUJOURD'HUI EN COLLÈGES ET LYCÉES : ENJEUX, CONTROVERSES ET PERSPECTIVES

Les réformes en cours nous amènent légitimement à nous interroger sur le sens actuel de l'enseignement de l'Histoire. S'agit-il encore, comme nous l'avons longtemps pensé, de donner aux jeunes les moyens de penser par eux-mêmes le présent et l'avenir ? Ou bien sert-il désormais à leur faire accepter l'absence d'alternative, le monde comme il est et comme il va ? Les programmes ont été en effet progressivement amputés sur des points essentiels à la compréhension du XXe siècle comme les causes des guerres mondiales, la crise de 1929, le fascisme italien, la guerre d'Espagne. Depuis 2013, le terme même de fascisme a disparu du programme de 3e : les faits historiques sont remplacés par des concepts tels que le totalitarisme. Est-il possible aux enseignants inquiets de cette situation de tenter d'y remédier, compte-tenu d'instructions de plus en plus précises et du temps en constante diminution imparti à notre discipline (aujourd'hui tout particulièrement avec l'introduction des EPI) ? Par ailleurs on discute beaucoup dans les médias de la question du « roman national ». Ce débat ne laisse-t-il pas opportunément dans l'ombre le problème essentiel de l'enseignement actuel de l'Histoire - qui est d'ailleurs celui de toutes les disciplines : la mise en avant désormais explicite et obligatoire de compétences dûment répertoriées et quantifiées au détriment des connaissances ? Cette mise aux normes des exigences actuelles des employeurs, relayées de façon insistante depuis les années 90 par l'OCDE et l'Union européenne, est manifeste depuis la loi Fillon de 2003 introduisant le socle commun. Elle s'est accélérée de façon radicale depuis la loi Peillon de refondation de l'Ecole (2013) et la réforme du collège de N.Bellaud-Belkacem. Ne peut-on s'inquiéter dorénavant de l'avenir même de la discipline historique - au niveau primaire et collège tout au moins, en attendant la prochaine mouture pour le lycée ?

Avec Joëlle Fontaine et Giselle Jamet,
Auteurs de *Enseignement de l'histoire -
Enjeux, controverses autour de la question
du fascisme*, Adapt/SNES, 2016

MATIN

→ Enseigner l'histoire avec les nouveaux programmes : quels enjeux idéologiques et politiques ?

APRÈS-MIDI :

→ L'approche par compétence : innovation pédagogique ou mise aux normes d'un nouvel ordre éducatif ?

BORDEAUX

**Mardi 21 mars
2017**

de 9h30 à 17h
Athénée Municipal
de Bordeaux
(Place St Christoly)

STAGE HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

ENSEIGNER L'HISTOIRE AUJOURD'HUI EN COL- LÈGES ET LYCÉES : ENJEUX, CONTROVERSE ET PERSPECTIVES

Mardi 21 mars
à Bordeaux

Stage ouvert aux syndiqués et non syndiqués.
Le remboursement des frais sera pris en charge
pour les syndiqués à jour de leur cotisation.

Faire la demande d'autorisation d'absence
vendredi 17 février 2017 dernier délai.

Modèle de demande d'autorisation d'absence

NOM , Prénom
Grade et fonction
Établissement

à Monsieur le Recteur de l'Académie de Bordeaux
s/c de Monsieur le Chef d'établissement

Conformément aux dispositions de la loi n° 84-16 du 11/01/1984; alinéa 7 portant statut général des fonctionnaires,
de la loi n° 82-997 du 13/11/1982 relative aux agents non titulaires de l'État (2)
définissant l'attribution des congés pour la formation syndicale, avec maintien intégral du salaire, j'ai l'honneur de solliciter un
congé du au pour participer à un stage de formation syndicale.

Ce stage se déroulera à
Il est organisé par la section académique du SNES sous l'égide de l'IRHSES
Ale
Signature.

- (1) Nom et fonction du chef d'établissement, cette demande devant parvenir par la voie hiérarchique
- (2) Indiquer les références du seul texte correspondant à votre situation (titulaire ou non)

Coupon de participation à retourner

SNES Bordeaux - Stage Histoire - Géographie - 138 rue de Pessac 33000 Bordeaux

Vous pouvez vous inscrire par mail à s3bor@sn.es.edu

*Merci d'indiquer votre nom, prénom,
étab, n° de tél., l'intitulé du stage et
sa date.*

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Etablissement :

.....

Tél.

Courriel :